

Пушкин в моей жизни¹

Читая Пушкина

*Значение Пушкина неизмеримо велико.
Через него разлилось литературное образование на десятки тысяч людей,
между тем как до него литературные интересы занимали немногих.
Он первый возвёл у нас литературу в достоинство национального дела...*
Н.Чернышевский

Каждый человек имеет свой идеал, не важно, сознательно или неосознанно он стремится быть на него похожим. Но представления о нравственных идеалах у каждого человека, безусловно, свои.

Нравственность — это то, чем живет человеческая душа, духовный мир человека, то, что он считает важным и существенным для себя, принципы, по которым он живет.

Александр Сергеевич Пушкин — гениальнейший русский поэт и писатель, оставивший нам богатейшее творческое и духовное наследие. Такие люди, обладающие неординарным талантом, рождаются, наверное, раз в тысячелетие. И нам, бесспорно, не могут быть неинтересны нравственные идеалы этого человека и его взгляды на нравственность: ведь именно нравственностью определяется человеческая ценность.

Сколько ни будут говорить об этом поэте, но так до конца и не будет открыта тайна, вдохновлявшая автора на создание столь удивительных произведений. Ведь роль Александра Сергеевича Пушкина в русской литературе совершенно уникальна. Он стал ее подлинным средоточием, обозначив высшие достижения традиций XVIII века и начало литературного процесса XIX века.

Пушкин создал канон русского литературного языка, соединив его устный и письменный варианты. Он ознакомил Россию со многими европейскими литературными жанрами и западноевропейскими писателями, достигнув, таким образом, приобщения русской литературы к европейской и европейской литературы — к русской.

С творчеством Александра Сергеевича Пушкина я познакомилась довольно-таки давно. Еще в детстве мама читала мне его сказки на ночь, а старшая сестра с упоением рассказывала наизусть «Письмо Татьяны к Онегину». Шли годы, и я уже сама могла изучать его произведения, восхищаясь его истинным талантом. Сколько себя помню, мне всегда было легко и удивительно читать его стихотворения, слог Пушкина мне как-то казался особенно ритмичным и мелодичным.

Каждый раз, открывая сборник произведений Александра Сергеевича Пушкина, я словно окуналась в его собственный, неповторимый, чудесный мир. Поэзия Пушкина завораживала меня, а вереница образов, возникающих перед моим взором, вела меня в таинственную страну красоты, любви и счастья. Вся жизнь человеческая, ее мечты и обольщения, ее надежды и страдания, буйство, напор молодых чувств и умудренная зрелость проносились передо мной. И нельзя не влюбиться в нее, в ее краски и звуки, потому что эти волшебные звуки идут из сердца и души самого поэта. Всякий раз, читая стихотворения Пушкина, посвященные лицейским друзьям, я боготворила дружбу, мысленно повторяя за поэтом:

Где б ни был я: в огне ли смертной битвы,

При мирных ли берегах родимого ручья,

Святому братству верен я...

Какая высокая должна быть душа у человека, чтобы так возвысить дружбу, долг, верность тем, кто давал радость взаимопонимания, искренности! Рисуя портреты друзей, Пушкин исходил из идеала, не ища «родимых пятен», досадных недостатков в характерах (а они есть у всякого). Вряд ли мной современник может сказать о друге: «Мой первый друг, мой друг бесценный» или «мой брат родной по музе, по судьбам». Мы стали холодны, черствы, и нам легко надоедают даже те, с кем связь казалось прочной. Не может не тронуть сердце и отношение поэта к учителям жизни: и к Чаадаеву, и к Жуковскому, и к Куницыну...

Мудро и светло звучат строки поэта:

Придет, придет и наше время

И наши внуки в добрый час

Из мира вытеснят и нас.

Когда я впервые прочитала эти строки, я была потрясена широтой, щедростью такого отношения к «молодому племени», поняла на всю жизнь, что такое истинное благоволение к человеку, будь он дворовый мальчик, что в салазки Жучку посадил, будь то старушка, окропляющая свою воспитанницу святой водой, видя, как она страдает, будь то отнюдь не даровитый поэт, пишущий романтическими штампами: «золотые дни», «что день грядущий мне готовит», «желанный друг», будь то плачущая на могиле отца молодая женщина, когда-то предавшая его («Станционный смотритель»). Купаясь в лучах пушкинской душевности, я училась у поэта живому чувству сострадания, «лелеющей душу гуманности».

Тема любви - одна из основных тем лирики А. С Пушкина. За всю свою жизнь поэт повстречал много женщин, в которых влюблялся, посвящал им стихи. По мнению Пушкина, все женщины - богини, любая девушка красива и прекрасна. Он как бы возносил на вершину всех женщин. В данном стихотворении идет речь о неразделенной любви поэта к женщине:

**"Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем. "**

Как мы видим, любовь А. С Пушкина еще не угасла к этой женщине, но он желает ей счастья с другим человеком, видимо, понимая, что так ей будет лучше. Он заботится об этой женщине.

Мы ощущаем переживания поэта и его нерешительность, проявляющуюся в боязни сделать первый шаг навстречу своему счастью.

Стихотворение заставляет читателя погрузиться в атмосферу любви и переживаний поэта, понять его чувства.

- Кончена жизнь!.. - произнес Пушкин внятно. - Теснит дыхание...

Это были последние слова Пушкина. Часы показывали два часа сорок пять минут ночи. Дыхание прервалось.

Прекрасная голова поэта склонилась. Руки опустились. Всех поразило величавое и торжественное выражение его лица. Доктор Андреевский закрыл ему глаза.

Подводя итог, можно сказать, что Александр Сергеевич Пушкин не только раскрыл в своей поэзии тему роли поэта, но и всем своим творчеством доказал, что поэт действительно может быть пророком. Много из того, о чём мечтал Пушкин, к чему призывал в своих стихах, сбылось. А самое главное – его поэзия до сих пор служит пробуждению в нас самых высоких и светлых чувств.

Читая стихи Пушкина, как писал великий критик В.Г. Белинский, можно «превосходным образом воспитать в себе человека». И действительно, произведения Александра Сергеевича помогли мне научиться видеть человека в человеке, ценить хорошее к себе отношении, уважать чувства других и, конечно же, любить искренне и бескорыстно своих друзей, учителей, природу...

*Саркисян Женья
Студентка III гуманитарного факультета
Самцхе-Джавахетского государственного университета
(Ахалцихе, Грузия)*

¹ Текст приводится в редакции автора.